
**Was die Raupe
„Ende der Welt“ nennt,
nennt der
Rest der Welt
„Schmetterling“.**

Laotse

Liebe Leserin, lieber Leser!

Kein Wunder machen Tiere im Unterricht Karriere!! Ob niedlich und klein, imposant und gefährlich, kuschelig oder kratzig, selten oder gar ausgestorben, oder so unglaublich wahr wie die Metamorphose der Raupe – Kaum einer kann sich der Faszination durch Tiere entziehen. Und so sind und bleiben Tiere die unumstrittenen Stars, auch im Unterricht, und bekommen deshalb mit „Tierisch gut!“ ihre eigene KONFEKT-Ausgabe.

Unsere Autoren und Autorinnen haben sich eingehend mit tierisch Gutem befasst: Eingangs macht sich Christopher Korn grundlegende Gedanken darüber, wenn der Mensch zum Tier wird.

Bettina Brecht-Klaiber und Andrea Widmann berichten von ihren Erfahrungen mit Schulhunden. Im Fremdsprachenunterricht macht Julia Schuischel Jagd auf den Drachen und Kirsten Krefft verschickt Wunsch-Zootiere in Kisten, während es bei Annalena Hauck eine Keksdose ist, die „Frosch und Kröte“ größte Willenskraft abverlangt.

Acht Äsopsche Fabeln mit Lesebegleit-
heft von Beate Weiß initiieren den
offenen Literaturunterricht. Oder spie-
len Sie doch mit Ihrer Klasse Theater:
Haben Sie eine 1./2.Klasse, dann ist „Der
Regenbogenfisch kommt in die Schule“,
von Malena Hartmann umgestaltet,
genau das Richtige. Mit „Paviane“
zeigt Heinz Risel, wie Kinder tatsächlich
integrativ mit Sachtexten arbeiten,
während Britta Fredericksen die Rolle
des Wals im biblischen Buch Jona ausle-
gen lässt. Kathrin Eckardts Schulkinder
beobachten Katzen mit Feder und
Tusche und Birgitta Reddig-Korn
schwärmt von ihren tierisch guten
Lieblingsbüchern.

Probieren Sie doch ein Stückchen
KONFEKT in Ihrem Unterricht aus...
und wenn Sie vielleicht ein Theater-
spiel aufführen, so laden Sie uns ein!

Ihre



Dr. Birgitta Reddig-Korn | Beate Weiß

B. Reddig-Korn *B. Weiß*

Tierisch gut!

Die Karriere der Tiere im Unterricht

Tierisch gut!

Die Karriere der Tiere im Unterricht

Herausgegeben von Beate Weiß und Birgitta Reddig-Korn

LEITGEDANKEN

4

Grundlegendes zum Thema

Wenn der Mensch zum Tier wird

*Oder: Warum das Thema „Tierisch gut!“
für das Lernen in der Schule fabelhaft ist*

Christopher Korn



UNTERRICHTSPRAXIS

7

Deutsch, alle Klassen

Von Beruf Schulhund

*Nicht jeder Hund übt einen Beruf aus,
aber auch nicht jeder ist für diesen Beruf geeignet!*

Bettina Brecht-Klaiber

11

MNK/Deutsch/Englisch, Klassen 1–4

A real dog in school? Meine Erfahrungen mit „Schulhündin Phoebe“

Einsatzmöglichkeiten von Tieren im Unterricht

Andrea Widmann

18

Französisch, Klassen 1–3

Bilderbücher im Fremdsprachenunterricht – „Die Jagd auf den Drachen“

Julia Schuischel

23

Französisch/Englisch, Klassen 1–4

Cher Zoo & Dear Zoo

*Ein „Lift-the-Flap-Book“
nach Rod Campbells Bilderbuch*

Kirsten Krefft



29

Deutsch, Klassen 1–4

**Von duftenden Keksen,
weitreichender Willenskraft und
einem handlungsorientierten
Lesespiel**

Eine Frosch-und-Kröte-Geschichte
im Litertur- und Leseunterricht

Annalena Hauck

36

Deutsch, Klassen 3–5

Fabeln – einfach fabelhaft!

8 Fabeln mit Fabel-Lesebegleitheft

Beate Weiß

45

Deutsch/MNK, Klassen 1/2

**Der Regenbogenfisch
kommt in die Schule**

Ein kleines Theaterstück
für schillernde Einschulungsfeiern

Malena Hartmann

49

Deutsch/Sachtext, Klassen 3–4

**Ein Sachtext zu Pavianen –
integrativ arbeiten,
ohne beliebig zu sein**

Heinz Risel

53

Kunst, Klassen 2–4

**Auf leisen Pfoten durchs Gras –
oder einfach das
Nichtstun genießen**

Katzen zeichnen mit Feder und Tusche

Kathrin Eckardt

59

Religion, Klassen 3–4

Jona und der Wal

Angsteinflößende Bedrohung
oder wunderbare Rettung?

Britta Fredericksen

62

Buchtipps

**Bücher, die uns
am Herzen liegen**

Birgitta Reddig-Korn

63

**Autoren, Autorinnen
und Herausgeberinnen**

64

Vorschau auf das nächste Heft

Wege

Impressum