



Colorado

Acrylfarbe auf Karton

45 x 32 cm,

Grundkurs BK 12, Hölderlin-Gymnasium, Stuttgart

Festhalten unterschiedlicher Anordnungen von Lakritz mit der Digitalkamera.
Untersuchen der Bildwirkung.

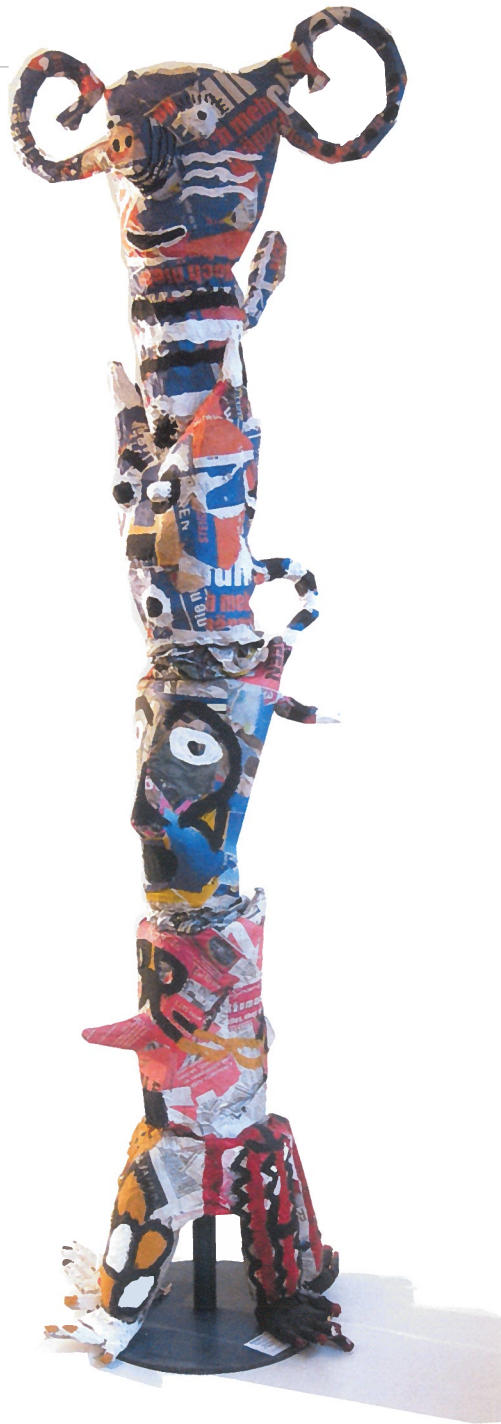
In einem zweiten Schritt zeichnen die Schülerinnen und Schüler mehrere
Anordnungen des Lakritzkonfekts mit Hilfe eines Ausschnittfinders.

Das Malen geschieht unter dem Aspekt: intensives Betrachten der
Originalobjekte, realistische Farbwiedergabe mit entsprechenden Schattierungen.
Die Hintergründe konnten frei gewählt werden.

Hinweise:

Bei dieser Aufgabe geht es vor allem um die Monumentalisierung
kleinster Objekte.

Bezüge: Claes Oldenburg, Gerhard Richter, Thomas Ruff,
Werbung



Totempfahl

Pappmaché, Maschendraht, Dispersionsfarbe

Höhe ca. 220 cm

Klasse 7, Geschwister-Scholl-Schule, HS/WRS-OS-RS-Gymn., Konstanz

Zeichnerische Mischwesen aus Mensch und Tier erfinden.

Im Zweierteam entstanden dann Doppelmasken aus Maschendraht, der mit Pappmaché verkleidet wurde. Materialbedingt ergab sich eine, im Vergleich zum Entwurf abstraktere Gestaltung.

Durch farbige Fassung wurde die dämonische Wirkung gesteigert.

Hinweise:

Darstellungsformen im kultischen Bereich, Höhlenmalerei von Lascaux, Indianer Nordamerikas, Picasso